

넓은 지구 좁은 세상

현장실습 지원하기

포트폴리오/이력서 등 서류 지원



마지막 학기, 기다리던 해외인턴 공고가 떴고, 지원했다

화상 영어면접



"Are you sure?"

사실 지원할 때는 짧게라도 해외에 가겠다는 희망만 가졌는데,

면접을 본 후 팬데믹 상황의 기회 요소를 진지하게 생각해보았다

합격 후 사전교육



코로나로 가속화 되었을 뿐, 온라인 환경은 이미 하나의 거대한 패러다임으로 자리잡았고
공간의 제약을 초월해 커뮤니케이션하는 능력도 광고 전공인 내가 길러야 할 역량 중 하나였다

현장실습 준비하기



학교에서 보내 주신 현장실습 키트



실습기간 매일 조금씩이라도 읽으려고 노력한 영자신문

8월

Part-time period
POLY어학원 수업
+ Supercollider업무

12월

Full-time period
Supercollider업무
개인 프로젝트

코로나는 누구나 처음 겪는 상황인 만큼, 새로운 마음가짐으로 인턴십 프로그램이 시작되었다
Part-time기간에는 현지 어학 교육과 회사 업무를 병행했고 Full-time기간에는 업무에만 집중했다

SUPERCOLLIDER



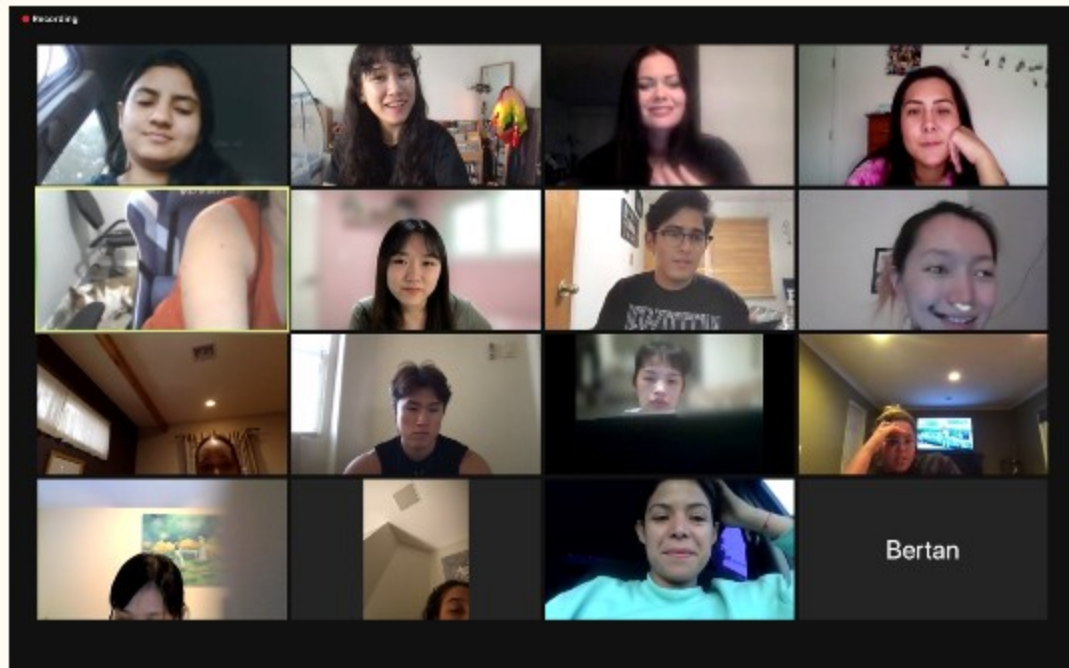
개인 업무 일정



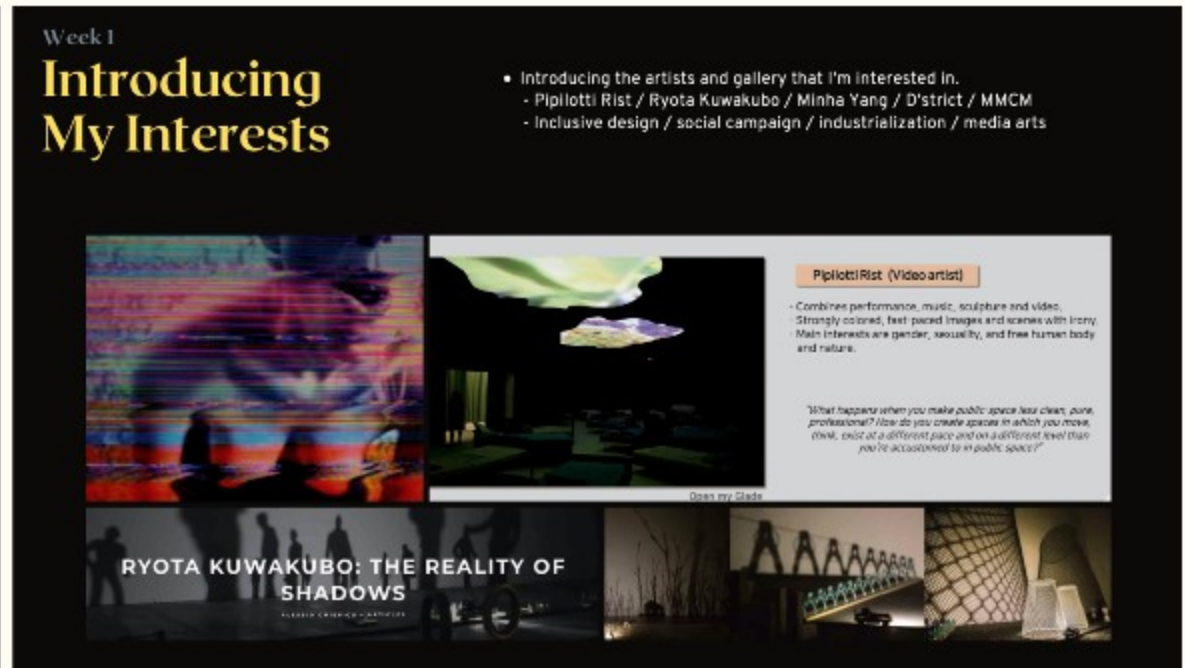
SIA Intern 직무 소개

Supercollider는 예술과 과학을 결합해 전시를 진행하는 기관이었고 나는 Digital communication strategy 직무로 일하게 되었다

현장실습 진행과정



POLY 여학원 zoom수업



Part-time 기간 발표 자료

어학원 수업 / 회사와 이전에 진행한 전시에 대한 이해, 글로벌 이슈등을 파악 등 주로 자료조사와 서로에 대해 알아가며 Part-time기간을 보냈다

Curatorial Concept Development

Climate change

Space for Humanity

Week 3-4

Curatorial Concept Development

David Ellingsen

PROJECTIONS EMPTY CITY

A response to the residency theme "Empty City", Projections occur as the mounting weather on a through four spaces that share our urban space. Photographs were made at dusk, recording digital light projection of endangered animals and plants, within their native habitats, in the Coastal Regional Centre of Victoria.

Week 3

Space for Humanity

- Organizing the applicants' resumes and portfolios
- Looking at their resumes and portfolios carefully
- Writing RFPs on google street
- Conceptual Strength of Artwork
- Research interests = SUPERCOLLIDER mission
- Professionalism
- Collaborative Spirit
- Creating Instagram content with CANVA

Example

Lucia Monge
Artist

She has a visual concept of studying the relationship between humans and birds.

Graham Lau
Designer

He is an environmental and experiential designer.

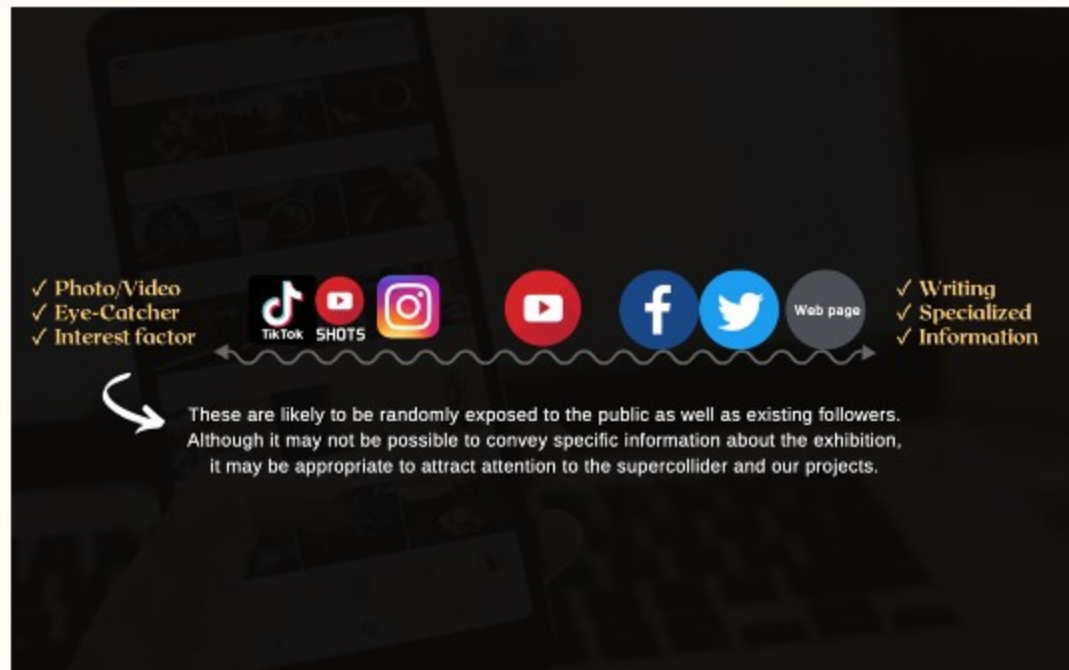
Tanya Harrison
Scientist

Her research focuses on change, both on Mars and Earth. She gives lectures and collaborates in a very professional pace.

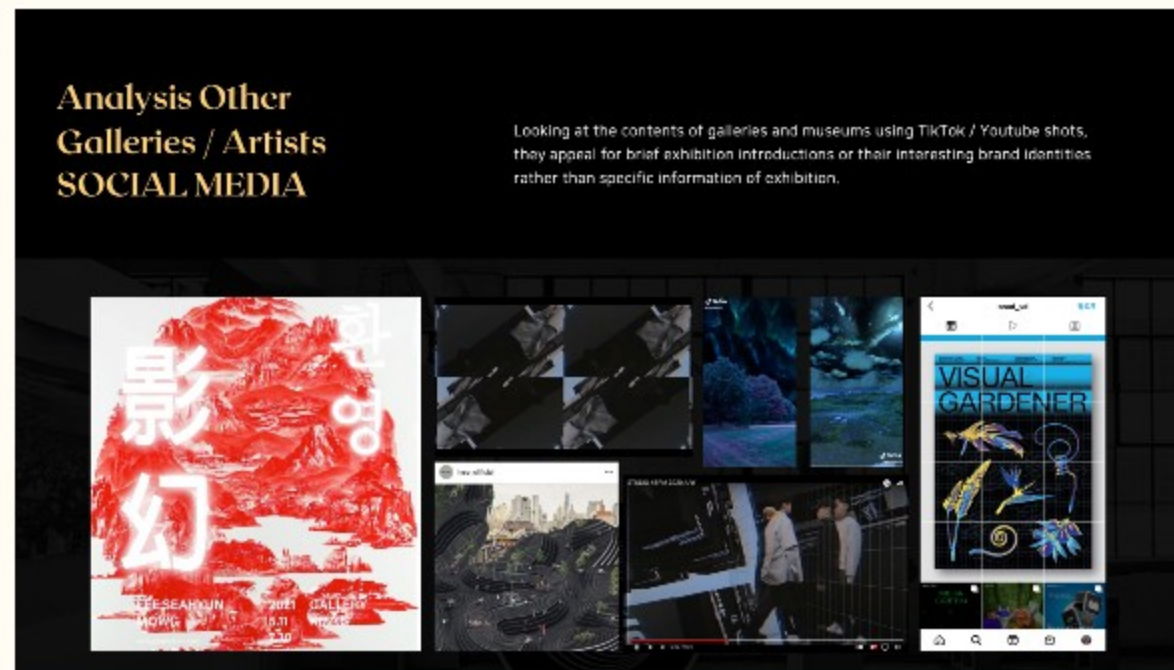
Part-time 기간 진행한 프로젝트 발표자료

해외 아티스트들의 포트폴리오를 정리하며 새로운 안목을 기를 수 있었고
평소 낯설기만 하던 과학을 공부하며 융/복합적 전시에 많은 관심을 갖게 되었다

현장실습 진행과정



Full-time 기간 발표 자료



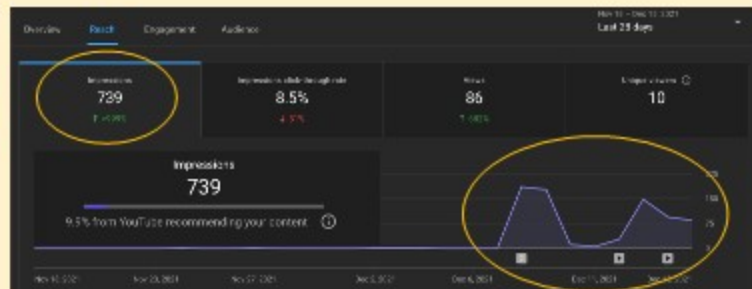
Full-time 기간 발표 자료

Full-time 기간에는 내 직무에 맞게 해외의 다양한 갤러리/아티스트 조사, 어떻게 플랫폼을 사용하고 있는지 분석하여 **Supercollider만의 미디어전략**을 도출했고

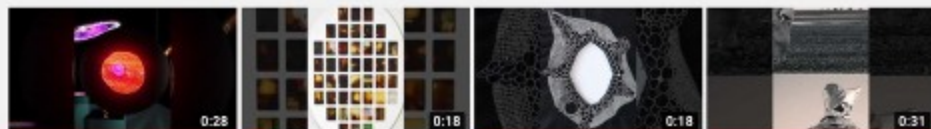
현장실습 진행과정



YOUTUBE
SHORTS



Shorts ▶ 모두 재생



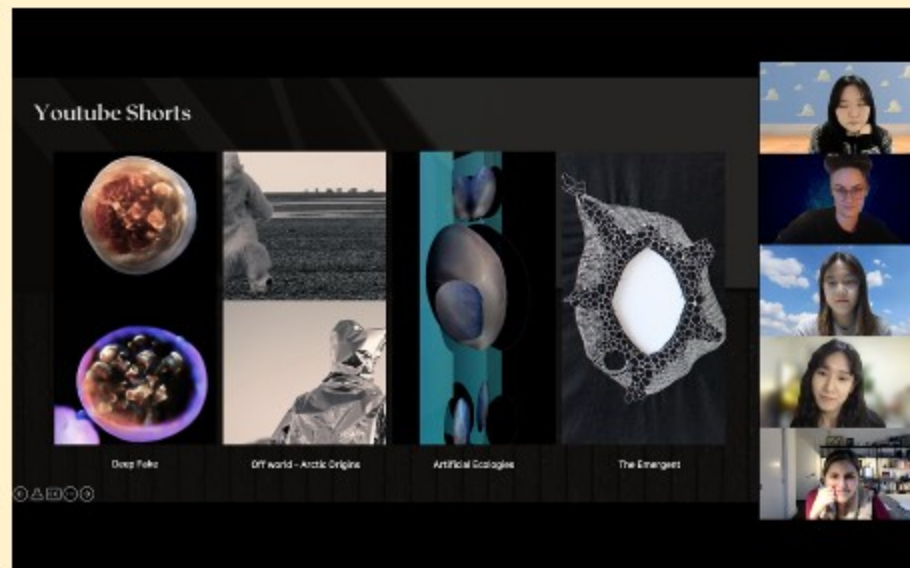
#shorts Artificial Ecologies(2020) Virtual...
Supercollider Art

#shorts DEEP FAKE(2021) / SciArt Initiative x...
Supercollider Art

#shorts The Emergent(2020) science+art
Supercollider Art

#shorts Off-World: Arctic Origins(2021) Virtual...
Supercollider Art

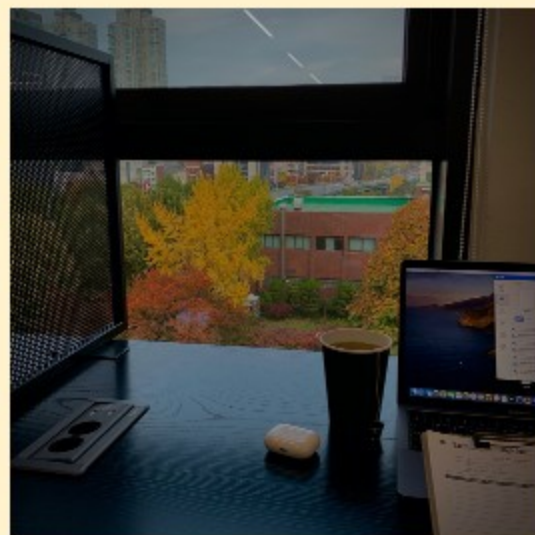
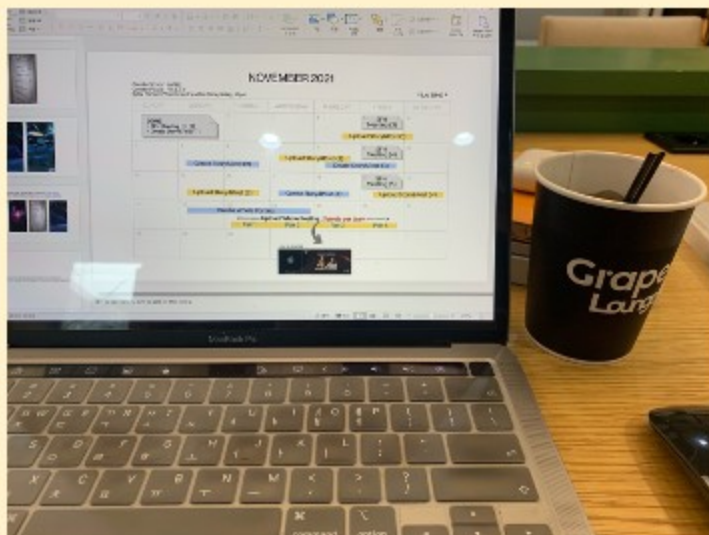
유튜브 숏폼 콘텐츠 업로드 및 채널분석



Final presentation

마케팅 / 커뮤니케이션 업무는 가시적으로 눈에 보이는 결과물이 나오지 않기 때문에 회사측에 유튜브 채널이나 홍보용 숏폼 영상을 추가적으로 만들어보겠다고 제안하기도 했다

현장실습을 돌아보며



쉬는 날은 일부러 미드나 Ted강연을 늘 틀어놓았고, 집이 답답할 땐 카페라운지에 가서 학생들과 함께 업무를 하기도 했다

해외인턴 이라고 하면 '업무' 뿐만이 아닌 **현지 생활에 대한 기대**가 있기에 비대면 현장실습이 아쉽기도 했지만, **온라인**으로 더욱 좁아진 세상에서 LA를 간접 경험하며 기대와는 또다른 것들을 배울 수 있었다



팬데믹으로 세상은 더욱 좁게 연결되었고
우리의 창작물은 더 넓게 뻗어나갈 힘을 가졌다
과거에는 생각지도 못했던 해외취업도 꿈꾸며,
대담함과 용기로 세상을 바라보고 있다

Thank you